

# GUÍA DEL FONDO CINEP

## 1. Área de identificación

### 1.1. Código de referencia

CO-AB + signatura

### 1.2. Título

Centro de Investigaciones y Educación Popular - CINEP

### 1.3. Fecha (s)

Fechas extremas 1957-2000

### 1.4. Nivel de descripción

Fondo

### 1.5. Volumen y soporte de la unidad de descripción

1'836.000 unidades documentales que suman 317 metros lineales aproximadamente, distribuidas en 14.265 carpetas.

## 2. Área de contexto

### 2.1. Nombre del o de los productor (es)

Centro de Investigaciones y Educación Popular - CINEP.

### 2.2. Historia institucional / Reseña biográfica

El Centro de Investigaciones y Educación Popular, es una institución creada por la Compañía de Jesús en Colombia, constituida con el fin de “transformar las mentalidades y las estructuras de la sociedad colombiana en el sentido de mayor justicia social, por medio de la investigación, la docencia y la acción integradas e inspiradas en una visión cristiana del hombre”<sup>1</sup>. Desde 1944 cuando la Conferencia Episcopal de Colombia, le pidió a la Compañía de Jesús, que se hiciera cargo de su coordinación nacional. En este sentido, la Compañía a comienzos de 1960, creó el Centro de Investigación y Acción Social, conocido como CIAS, en la que trabajaron inicialmente jesuitas, quienes después de una corta labor vincularon a científicos sociales para que colaboraran en “los aspectos técnicos del análisis de la realidad colombiana”<sup>2</sup>. Desde ese momento se comenzó a recolectar la información que diera cuenta de los problemas socioeconómicos del país, que encontraron publicada diariamente en los periódicos regionales y nacionales. Desde mayo de 1972, cuando los jesuitas abandonan la coordinación nacional de Acción Social, crean CINEP, después de haber identificado que la difusión de sus investigaciones que habían comenzado en centros de estudio y universitarios, necesitaban más promoción pero dentro de los sectores populares, siempre marginados. En 1984 el CINEP creó la Escuela de Educación para la Paz y los Derechos Humanos. Desde 1987, se unió con el Programa por la Paz creado por la Compañía de Jesús en 1980, con el fin de aprovechar y reforzar el conocimiento sobre derechos humanos. De este modo comenzó un proyecto de investigación “dirigido a sistematizar las actividades en pro de la paz y el esclarecimiento de la violencia en Colombia desde una perspectiva macro estructural y de largo plazo que analiza tanto las condiciones objetivas y subjetivas de la violencia”<sup>3</sup>.

### 2.3. Historia archivística

Los artículos de prensa que conforman el fondo CINEP datan de 1957 y fueron tomados de periódicos de la época que al momento ya no existen, como es el caso de El Campesino, Intermedio, El Vespertino,

---

<sup>1</sup> Estatutos. Artículo, 3.

<sup>2</sup>

[http://www.cinep.org.co/index.php?option=com\\_content&view=section&layout=blog&id=14&Itemid=51&lang=en](http://www.cinep.org.co/index.php?option=com_content&view=section&layout=blog&id=14&Itemid=51&lang=en) Consultada el 26 de septiembre del 2013.

<sup>3</sup>

[http://www.cinep.org.co/index.php?option=com\\_content&view=section&layout=blog&id=14&Itemid=51&lang=en](http://www.cinep.org.co/index.php?option=com_content&view=section&layout=blog&id=14&Itemid=51&lang=en)

Contrapunto y la revista Cromos (*esta última hoy existe pero con otra misión*), lo que hacía que la diversidad informativa enriqueciera las noticias. Desde 1978, los recortes de prensa se redujeron a once periódicos nada más, a saber: La República, El Siglo, El Nuevo Siglo, El Espectador, El Tiempo, Vanguardia Liberal, El Heraldo, El Colombiano, El Mundo, El País y Voz. Con estos últimos se ha conformado el grueso de la información político-socio-económica que da cuenta de la violencia en Colombia desde 1957 hasta el 2000.

#### **2.4. Forma de ingreso**

El archivo de el CINEP ingresó por donación al Archivo de Bogotá, bajo el acta No. 1 del 18 de marzo del 2010, firmada por Mauricio García Durán, representante legal de ese Centro y Carmen Alicia Florián, en representación de la Dirección Archivo de Bogotá.

### **3. Área de contenido y estructura**